

# P R O G R A M M E

## Journée d'étude

# Le travail maritime

Amphithéâtre de la Maison des Sciences de l'Homme Ange Guépin  
5 allée Jacques Berque - 44001 NANTES

Jeudi 4 avril 2024 - NANTES

8h30 – Accueil

9h00 – Introduction, Gilbert Buti, Olivier Raveux (TELEMMe UMR 7303, Aix-Marseille Université - CNRS) et David Plouviez (CRHIA UR 1163, Nantes Université).

9h20 – L'apprentissage fait-il la carrière ? Effets et enjeux de la formation à un métier de la pêche maritime sur les premiers embarquements comme matelot. Approche exploratoire, Hélène Desfontaines (Centre Nantais de Sociologie (UMR 6025), Nantes Université).

9h50 – Les frontières de la qualification ouvrière dans les métiers de la mer au prisme de la statistique publique : entre classements et reclassements, Séverine Misset (Centre Nantais de Sociologie (UMR 6025), Nantes Université).

10h20 – Questions

10h40 – Pause

11h00 – Pilotes, lamaneurs et bateliers dans les ports de Gênes et de Venise entre le XVI<sup>e</sup> et le XIX<sup>e</sup> siècle, Luca Lo Basso (Dipartimento di scienze politiche e internazionali, Université de Gênes).

11h45 – Les démolisseurs de navires à Marseille (années 1880-années 1930), Fabien Bartolotti (TELEMMe UMR 7303, Aix-Marseille Université - CNRS).

12h15 – Questions

12h45 – Déjeuner (Brasserie Félix, 1 rue Lefèvre-Utile 44000 Nantes)



Amphithéâtre de la Maison des Sciences de l'Homme Ange Guépin  
5 allée Jacques Berque - 44001 NANTES

Jeudi 4 avril 2024 - NANTES

**14h30** – Mineurs du fond. Travailleurs sous-marins en Méditerranée (1850-1930), Daniel Faget (TELEMMe UMR 7303, Aix-Marseille Université - CNRS).

**15h00** – Grands systèmes techniques et collectifs de travail dans les ports : réflexions sur la longue durée, John Barzman (IDEES UMR 6266, Université du Havre).

**15h30** – Faciliter la résolution des conflits par la conciliation et l'arbitrage : l'expérience de la loi du 31 décembre 1936 dans la marine marchande, Ronan Viaud (Centre d'Histoire du Travail, Nantes).

**16h00** – Questions

**16h30** – Conclusion

